



工芸教室

HOME / 工芸教室

奈良の工芸に関心・興味のある人を対象に、工芸に対する理解と認識を深め、基礎的な技術や技法の修得を目指します。

工芸教室

種類	募集月	各講座の内容
陶芸	3月	湯のみ・茶わんなど、作品は自由制作。土練り、手びねりや電動ロクロを用いた成形、削り、釉薬掛けなど、作陶の基礎を学ぶ教室です。
一刀彫	3月	豪快な彫り上げ方や、鮮やかな彩色に特徴がある奈良一刀彫。その伝統的な技法を基礎から学び、節句人形・干支などを作り上げる教室です。
とんぼ玉	3月	ガラス工芸用のバーナーでカラフルなガラス棒を熔かし作品を制作。基礎から応用技術を広げ、オリジナルのとんぼ玉作りを楽しみながら学ぶ教室です。
奈良晒	3月	江戸時代に幕府の御用産品として、奈良を中心に生産された麻織物。青雫を使い、整経から機かけ、織布までの伝統的な製法工程を学ぶ教室です。
秋篠手織	10月	木綿糸を使い、綿吉野（よこよしの）織りの手法を用いて、シンプルな平織りから複雑な組織織りなど、機織りにおける基本的な技法を学ぶ教室です。
仏像彫刻	3月	大切な基礎(小刀の使い方)を学び、仏手・仏足・全身像の制作。経験者は薬師如来・阿弥陀如来等の制作も可。仏像の見方、楽しみ方が大きく変わる教室です。
木工	3月	木のぬくもりを楽しみながら技術を習得する教室。目的や技量に合わせて、自らの手で作品をカタチにし、ものづくりの楽しさや使う豊かさを感じる教室です。
漆	3月	天然の漆を使用し、木地に漆を塗るお箸の制作から、蒔絵など本格的な加飾技法まで、古来よりの漆芸手法を学ぶことができる教室です。
金継ぎ	3月	壊れた陶器を漆で修理し、継ぎ目を模様として楽しむ「金継ぎ」。初めての方や経験者まで、天然の漆を使った伝統的な修復技法を学ぶ教室です。

申し込み等は、上記（月）の**奈良しみんだより**をご覧ください。
上記掲載月は予定ですので、前後する場合があります。



Information

- ご利用案内
- 常設展示室
- ギャラリー阿字万字
- お問い合わせ

About

- ならの工芸歳時記
- 販売コーナー(ミュージアムショップ)
- 工芸教室
- 奈良伝統工芸後継者育成研修

News

- お知らせ
- イベント
- 年間行事

Others

- リンク
- サイトポリシー
- 個人情報保護方針
- サイトマップ



なら工芸館
NARA CRAFTS MUSEUM

〒630-8346

奈良県奈良市 阿字万字町1番地の1

TEL:0742-27-0033/FAX:0742-27-9922

[サイトポリシー](#) | [個人情報保護方針](#) | [サイトマップ](#)

2021 © Nara Crafts Museum

